



PROGRAM BOHOSLUŽIEB

Palmová (kvetná) nedeľa 2022

Farnosť Sedembolestnej Panny Márie v Priechode

PONDELOK SVÄTÉHO TÝŽDŇA 11. 4. 2022	7:30 (P)	† rodičia, syn, nevesta (49)
UTOROK SVÄTÉHO TÝŽDŇA 12. 4. 2022	18:00 (P)	PodĎakovanie za 84 a 64 r. života
STREDA SVÄTÉHO TÝŽDŇA 13. 4. 2022	17:00 (P)	† rodičia, bratia a starí rodičia
ŠTVRTOK PÁNOVEJ VEČERE 14. 4. 2022	18:00 (P)	Za obrátnie hriešnikov
VEĽKÝ PIATOK 15. 4. 2022	15:00 (P)	obrad y Veľkého piatku
SVÄTÁ SOBOTA 16. 4. 2022	20:00 (P)	Za dar pokoja v rodinách a mieru vo svete
VEĽKONOČNÁ NEDEĽA 17. 4. 2022	9:00 (B)	† Marek a Blažena
	10:30 (P)	Za farnosť

Upr: Priechod: Pastuchová Elena, Slobodníková Marcela, Pančíková Jana, Rakytová Oľga

Baláže: Marta Kulfasová, Oľga Kováčová

- V zbierke na Ukrajinu sa počas uplynulých 3 týždňov vyzbieralo v Priechode 486,50 € v Priechode a 80,50 € na Balážoch. Zbierka bola odoslaná na príslušný účet. Celkovo od začiatku pôstu bolo vyzbieraných na tento úmysel 1403,50€ v Priechode a 114 € na Balážoch. Za milodary Pán Boh zaplať, naďalej vytrvalo prosíme o modlitby.
- **Dnes** môžete prispieť na Diecézne centrum mládeže Maják na Španej Doline.
- **Dnes** o 15:00 hod. bude pobožnosť krížovej cesty; v tom istom čase sa svedá v Selciach.
- Stretnutie **birmovancov** bude v nedeľu po sv. omši a v **stredu** 18:50 on-line.
- V **pondelok** o 18:00 a v **stredu** po sv. omši bude nácvik zboru.
- **Adorácia** bude v **utorok** po sv. omši až do 19:30 hod. a taktiež v rámci Trojdnia.
- V **stredu** je stret. detí pred 1. sv. prijímaním (čas sv. omše je prispôsobený deťom).
- Dnešnou nedeľou sa začal **Svätý týždeň**. Je to najvýznamnejší týždeň cirkevného roka. Prostredníctvom skutkov pokánia, adorácie, modlitby, pôstu, pobožnosti krížovej cesty, vzdávania úcty krížu, poklony pri Božom hrobe, obradu svetla, procesie vzkriesenia, či žehnania veľkonočných pokrmov (ktoré si môžete priniesť v nedeľu) **Vás po dvoch rokoch pandémie pozývam k aktívnej účasti a k spoznaniu veľkosti Kristovej lásky.**
- Vo **štvrtok** o 9:30 hod. bude v kostole Nanebovzatia Panny Márie v BB sv. *omša svätenia olejov* s o. biskupom Mons. Mariánom Chovancom. Večerná „*Svätá omša na pamiatku Pánovej večere*“, bude v našom kostole o 18:00 hod. Po sv. omši bude možnosť zostať na adorácii do 20:00 hod. **Obrady Trojdnia vo filiálnom chráme slávené nebudú.**
- V **piatok** je deň prísneho pôstu a zdržiavania sa pokrmov. Ráno o 8:30 hod. sa spoločne pomodlíme posvätné čítanie a ranné chvály. O 14:00 hod. sa na farskom dvore (podľa počasia) pomodlíme *krížovú cestu* a následne o 15:00 hod. začnú *obrad y Veľkého piatku*. Po obradoch bude chrám otvorený do 20:00 hod. na poklonu pri hrobe.
- V sobotu je **Svätá sobota**. Ráno o 8:30 hod. pozývam na modlitbu ranných chvál. Od 9:00 do 17:00 hod. bude možnosť prísť na poklonu k Božiemu hrobu. Na stolíku v zadnej časti kostola sa môžete zapísať na poklonu. V tento deň máme mať poklonu aj v rámci **adoračnej reťaze v diecéze**. Prosím teda o Vašu účasť. S birmovancami v sobotu po ranných chválach plánujeme malú púť na Studničku na Starých Horách. Môžete sa pridať.
- V **sobotu** po západe slnka tj. o 20:00 hod. sa začne *vigília sv. omša z Veľkonočnej nedele* obradom požehnania ohňa a zapálenia veľkonočnej sviecy. Je to najväčší liturgický sviatok roka, pripomína totiž Svätú noc v ktorej Pán vstal z mŕtvych. Prineste si sviecy.
- V rámci poklony v Božom hrobe je **zbierka na kresťanské pamiatky vo Sv. Zemi**. Budúcu nedeľu je **farská ofera**. Za všetky milodary vopred Pán Boh zaplať!

- Ďakujem za prípravu pohostenia pre kňazov po spoločnej spovedi a aj tým, ktorí prispeli na kvetinovú výzdobu počas veľkonočných sviatkov.
- KGŠM v Banskej Bystrici dáva dve ponuky zamestnania (pozícia učiteľa) aj slovenského aj nemeckého jazyka. Bližšie informácie na www.kgsm.sk, mail: kgsm@kgsm.sk
- **Svätý Otec veľmi trpí pomyslením na krvavú vojnu na Ukrajine.** Prosí o mier všetkých ľudí dobrej vôle, najmä mocných politikov a žiada všetkých, ktorá sa vedia modliť, aby o ukončenie krvavých bojov a o skorý pokoj prosili Pána Boha. Prosíme, pridajme sa k jeho naliehavej výzve: *„Nalieham, aby sa medzinárodné právo opäť rešpektovalo!“* (Anjel Pána, 6. marec 2022). *«Krv a slzy detí, utrpenie žien a mužov, ktorí bránia svoju zem alebo utekajú pred rachotom bômb, otriasajú naším svedomím. Ľudstvo je opäť ohrozené zvráteným zneužívaním moci a straníckymi záujmami, ktoré odsudzujú bezbranných ľudí, aby znášali všetky formy brutálneho násillia»* (Posolstvo k otvoreniu Európskych katolíckych sociálnych dní v Bratislave, 2022). Svätý stolec bol vždy presvedčený, že bezpečnosť a mier sa *«budujú deň čo deň uskutočňovaním Bohom chceného poriadku, ktorý so sebou prináša dokonalejšiu spravodlivosť medzi ľuďmi»* (Evangelii gaudium 219). *Tento poriadok a spravodlivosť sa nezakladajú na sile vojenskej moci, ale na úprimnej úcte k obrane a podpore všeobecných ľudských práv a základných slobôd, ktorých porušovanie nikdy neprestane znepokojovať naše svedomie.“*
- **Rok svätého Františka Xaverského – opis ikony sv. Františka:** kľúčovým textom ikony je preklad japonského Kréda. Symbolicky je preto na ľavej strane umiestnený európsky text, ale aj európska architektúra so siluetou katedrály v Banskej Bystrici. Na pravej strane je zas japonský text so siluetou opusteného budhistického kláštora, ktorý bol darom mikáda. Celý výklad je na samostatnom liste na stolíku A5 pri infolistoch.

Apoštolská penitenciária v Ríme udelila počas Roku sv. Františka Xaverského (12.3.2022 – 12.3.2023) na území Banskobystrickej diecézy možnosť získať úplné odpustky za obvyklých podmienok v nasledovných prípadoch:

A) Každý deň v banskobystrickej katedrále

„Ak veriaci navštívia banskobystrickú katedrálu a zúčastnia sa na jubilejnom slávení*** a istý čas venujú „modlitbám za zachovanie vernosti Slovenska ku kresťanskému povolaniu, za kňazské a rehoľné povolania a za ochranu zákona o ľudskej rodine“, a na záver sa pomodlia modlitbu Pána, vyznanie viery, modlitby k Božej Rodičke Panne Márii a k sv. Františkovi Xaverskému.

B) Tretí deň mesiaca v ktoromkoľvek farskom kostole na území diecézy

Ak veriaci navštívia v tretí deň mesiaca ktorýkoľvek farský kostol na území Banskobystrickej diecézy a zúčastnia sa na jubilejnom slávení*** a istý čas venujú „modlitbám za zachovanie vernosti Slovenska ku kresťanskému povolaniu, za kňazské a rehoľné povolania a za ochranu zákona o ľudskej rodine“, a na záver sa pomodlia modlitbu Pána, vyznanie viery, modlitby k Božej Rodičke PM a k sv. F. Xaverskému.

C) Starí, chorí a všetci, ktorí z vážnych dôvodov nemôžu opustiť dom

Starí, chorí a všetci, ktorí z vážnych dôvodov nemôžu opustiť dom, môžu rovnako získať úplné odpustky, ak si vzbudia ľútosť nad hriechmi s úmyslom splniť tri obvyklé podmienky, akonáhle im to bude možné, ak pred nejakým obrazom sv. patróna sa duchovne spoja s posvätnými obradmi, najmä s jubilejnými sláveniami vysielanými v televízii alebo v rádiu alebo prostredníctvom nových komunikačných prostriedkov a svoje utrpenia a ťažkosti života odovzdajú Božiemu milosrdenstvu.

* Tieto úplné odpustky je možné obetovať aj za duše v očisti

** Obvyklé podmienky: sviatosť zmierenia, sv. prijímanie, modlitba na úmysel Svätého Otca

*** Jubilejné slávenie – ide o verejnú pobožnosť (spoločné slávenie), (môže to byť svätá omša, spoločná modlitba Liturgie hodín, eucharistická adorácia, Modlitba za diecézu a Litánie k sv. Františkovi Xaverskému...) s úmyslom modlitby „za zachovanie vernosti Slovenska ku kresťanskému povolaniu, za kňazské a rehoľné povolania a za ochranu zákona o ľudskej rodine“.

Vysvetlenie ikony Svätého Františka Xaverského

o. Jozef Brodňanský OSB

Prológ

Misia v Indii aj Japonsku bola dôležitým historickým okamihom. V nej sa pomyselne aj skutočne prenáša Evanjelium z Európy do prostredia kultúr Východu a Ázie. Pripomeňme si, že už predtým žila v týchto krajoch časť zhýralých kresťanov. V tomto kontexte sa sv. František, súčasník sv. Ignáca z Loyly v roku 1541 postupne podujíma na základe pozvania portugalského kráľa Jána III. k práci medzi domorodcami. Pôsobí v kmeňoch Parava v južnej Indii, na Cejlóne, v Malake, na Moluckých ostrovoch a na Malajskom polostrove. Všade zanecháva hlbokú stopu autentického Krista a tiež svojich čerstvých nasledovníkov.

V roku 1549 prechádza z Indie do Japonska, kde ho už po roku podporuje 100 nových kresťanov, ktorým ponúka hĺbku Kréda-Verím v Boha v ich vlastnom jazyku. Vytvára tak dorozumievací most medzi Božským Srdcom a srdcom Japoncov. Keď po stretnutí s mikádom – japonským cisárom dosiahol ochranu, dostal do daru starý prázdny budhistický kláštor. Pred odchodom do Číny v roku 1552 svätého F. Xaverského nasleduje už 2 000 veriacich.

Výklad ikony

Kľúčovým textom ikony a jej kompozície je preklad japonského Kréda v doslovnom preklade so slovosledom: „Neba a zeme Stvoriteľa Všemohúceho Otca Boha - verím. Jednorodného Syna nášho Pána Ježiša Krista - verím.“ Symbolicky je na ľavej strane umiestnený európsky text, ale aj európska architektúra so siluetou katedrály v Banskej Bystrici. Na pravej strane je zas japonský text so siluetou opusteného budhistického kláštora, ktorý bol darom mikáda. Je to znak, že táto časť kresťanskej misie začala na bode, kde zanikol život budhistických mníchov, bez prítomnosti konfliktu. Kompozícia výjavu od svojho spodného okraja komentuje text z liturgie posvätného čítania zo dňa spomienky: „Žatva je veľká, ale robotníkov málo. Preto proste Pána žatvy, aby poslal robotníkov na svoju žatvu“ (Mt 9,37-38). Zasiatie a vzklíčené obilie nepredstavuje len nových kresťanov, ale aj samotných misionárov.

Trojaká prítomnosť zlátenia na ikone má svoj osobitný význam. Boha Otca vyjadruje zlato glorioly svätca, ktorý má jeho milosť, Božieho syna potvrdzuje zlato kríža a napokon zlato misky naznačuje krst a Ducha Svätého. Pútavým detailom je malý vták sediaci na bambusovej ratolesti blízko kríža. Sprítomňuje džavot detí, ktorých otázky milo „bránia“ svätcovi, ako sám opisuje, v modlitbe breviára. Približuje aj z inej strany podobenstvo o poľných vtákoch, o ktorých sa Boh stará (pozri Mt 6,26). Je to takpovediac „vtáčik zvedavosti“ v nás, potrebný pre živú vieru. Úlohou hlásateľa je vzbudiť čistým spôsobom záujem a ostatné je už na našich úprimných otázkach a trpezlivosti dozrieť k odpovediam. Starostlivosť o zasiatie vyjadruje zelená

farba obilia. Ešte nie je zrelé, a preto pozýva aj dnes kňazov a biskupov k službe. Rovnaká výška stebiel je pozvaním k rovnosti. Polievanie tohto zbožia eucharistickou miskou zas symbolizuje povzbudenie k sviatostnej starostlivosti o všetkých. V rukách Františka sa nachádza viac obsažný symbol štóly a vody prinášajúcej iniciáciu do kresťanstva. Na pravej strane dominuje subtilný kríž pokory a trpezlivosti v znášaní príkorí, ktoré potvrdzujú hlásanie pravdy. Pravá ruka kňaza polieva budúcu úrodu, ľavá zas dáva oporu službe kríža pre naplnenie opusteného chrámu. Dominujúca postava kňaza - misionára vyjadruje plné odhodlanie, radosť a ľahkosť v nesení bremena. Jeho tvár patrí výzoru Krista z východných ikon Andreja Rubleva, čím sa vyjadruje vnútorná premena človeka na Boží obraz podľa slov sv. Pavla: „Už nežijem ja, ale žije vo mne Kristus“ (Gal 2,20). Všetky tieto atribúty pozývajú k otázke aj výzve podieľať sa dnes znova na úrode ľudí v plnosti ich života viery. Celok ikony takto ponúka pomyselný návod na radosť s využitím oboch rúk, ktoré nielen sejú, ale sa aj ďalej starajú. Tajomstvo tejto radosti je prijímanie námahy, ktoré potvrdzuje, že nehlásame seba, ale Toho, v koho sme naplno uverili.

Význam farieb

modrá: ľudská prirodzenosť, krst

zelená: nádej, novosť a mladosť

červená: božská prirodzenosť, horlivosť, láska, utrpenie a premena

biela: čistota myslenia a konania, kňazské rúcho

zlato: Božia prítomnosť, svätosť

Význam symbolov

obilie a klasy so zrnami: ľudia aj misionári. V klasoch je presne 12 zrníček ako symbol jednoty s učením apoštolov.

kríž: prenikanie kresťanstva do budhizmu cez srdce a ruky kňaza

štóla ako voda: symboly sviatostí, ktoré prináša kňaz - misionár

zvitek: zdôrazňuje text Kréda v japončine

miska – paténa: nádoba vďakyvzdania a starostlivosti - Eucharistia

ratolest bambusu: päť lístkov vyjadruje päť chlebov z podobenstva

vtáčik: sloboda Božieho dieťaťa

Epilóg

Vnútorný most medzi dvoma kultúrami, ktorý opisuje obsah ikony európskeho misionára v Japonsku, môže byť pri čistej modlitbe srdca aj reflexiou na dnešok. Jeho vyobrazenie a umenie ponúkajú v našom svete skoro až istotu, že obsah vnímaného krásna a jas ikony sú na dosah každému. Spôsob, ako prejsť týmto mostom, je modlitba slovami Kréda srdcom, ktoré nás bezpečne prevedie tmou aj dnešných hľadání odpovedí na naše otázky z minulosti pre budúcnosť Cirkvi.

